

FICHE TECHNIQUE 2020

Elina Jones & The Fireflies



Mise à jour le 18 juillet 2020

Elina Jones & The Fireflies

Artistes

- 1 – Elina Jones – Chant Lead
- 2 – Thibault Le Guerinel – Guitariste
- 3 – Theo Boero – Bassiste
- 4 – Sabri Belaïd – Batteur
- 5 - Mika Andrianavalona - Claviériste

Technicien

5 – Laurent Poussineau : Régisseur son
06 47 53 81 54
pousino@hotmail.fr

Management

Elina Jones
elinajones.contact@gmail.com
06 21 02 03 99

Durée du set

Concert de soul / rock de 45 min

Accueil

Catering : 6 repas chauds complet et équilibrés de préférence
Boisson : eau, café, soda, bière

Elina Jones & The Fireflies

Besoin en accueil technique : 1 technicien son, 1 régisseur lumière

Façade

La régie façade sera impérativement située en salle, et en aucun cas sous des balcons ou derrière une vitre dans un local fermé. Elle devra être positionnée au centre par rapport au système de diffusion.

Système de diffusion de qualité professionnelle, monté, calibré et testé par un technicien son professionnel. La diffusion devra être adaptée à la taille de la salle.

Selon les dates, le groupe peut fournir une console son (à discuter avec le régisseur), sinon merci de prévoir une console son professionnel type Midas M32, Midas PRO 1, Soundcraft Vi1, Yamaha CL5, Allen & Heath SQ5

Prévoir un éclairage de régie discret et adapté.

Retour

Prévoir 6 retours professionnels et puissants, identiques, de préférence bi-amplifiés (filtrage actif) sur 4 lignes séparées.

Installation et balance

Prévoir 1 heure de balance effective avec les musiciens. Merci d'installer le système de diffusion salle et scène avant l'arrivée du régisseur.

Prévoir deux praticables type SAMIA pour la batterie.

Si la taille du plateau le permet, prévoir plusieurs risers (praticables à roulettes) afin de gagner du temps dans les changements de plateau.

L'alimentation son, lumière et backline devront impérativement être sur des circuits séparés.

Prévoir des petites bouteilles d'eau sur scène pour les musiciens, merci.

Nous n'avons pas de régisseur lumière donc merci de fournir un régisseur lumière habitué au concert de musiques actuelles.

Elina Jones & The Fireflies

FEUILLE DE PATCH

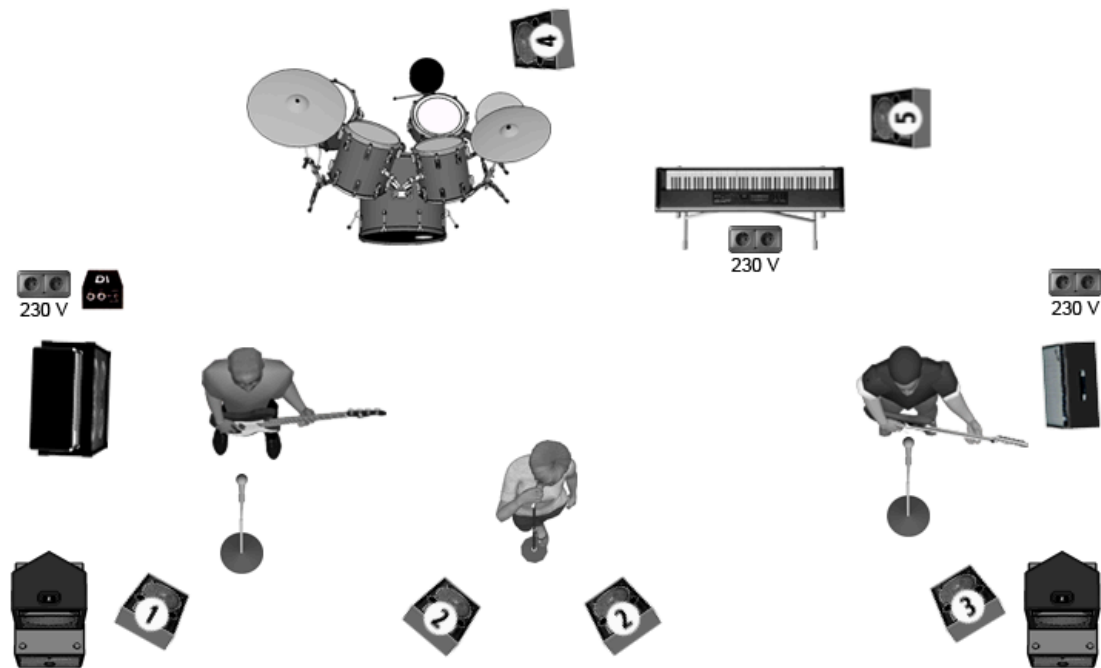
N°	Source	Mic	Pied
1	KICK IN	BETA 91	-
2	SNARE TOP	AUDIX I5	PPP
3	SNARE BOTTOM	E 604	-
4	TOM 1	E 604	-
5	TOM 2	E 604	-
6	TOM 3	E 604	-
7	OH L	KM 184	GPP
8	OH R	KM 184	GPP
9	BASSE	SM 57	PPP
10	GTR	E 906	PPP
11	KEY L	DI	-
12	KEY R	DI	-
13	CHOEUR BASSE	BETA 58	GPP
14	CHOEUR DRUM	BETA 58	GPP
15	CHOEUR GTR	BETA 58	GPP
16	LEAD VOCAL	BETA 87	GPP

PATCH RETOUR

N°	Musiciens	Position	Retour
1	Basse	Jardin	Un retour
2	Chant Lead	Centre devant de scène	Deux retours
3	Guitare	Cour	Un retour
4	Batterie	Jardin fond de scène	Un retour
5	Clavier	Cour fond de scène	Un retour

Elina Jones & The Fireflies

PLAN DE SCENE



1 Kick In	11 Key Left	1 Wedge Basse
2 Snare Top	12 Key Right	2 Wedge Lead
3 Snare Bottom	13 Choeur Basse	3 Wedge Gtr
4 Tom 1	14 Choeur Drum	4 Wedge Drum
5 Tom 2	15 Choeur Gtr	5 Wedge Keyboard
6 Tom 3	16 Vx Lead	
7 OH L		
8 OH R		
9 Basse DI		
10 Gtr Amp		

BACKLINE

Merci de fournir une batterie complète (grosse caisse avec pédale, caisse claire avec pied, charley avec pied, 3 toms, pied de cymbale et cybmale, siège)

Exemple de batterie : Yamaha Record Custon 20 pouces

Merci de fournir un ampli guitare à lampe Fender Hot Road et un ampli basse Mark Basse.

Merci de fournir également 2 stands pour guitare et basse.

S'il est impossible pour vous de fournir du backline merci de prendre contact avec le groupe pour que nous apportions le nôtre.